

# RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

B.A./B.Sc. SECOND SEMESTER EXAMINATION, MAY 2014

FIRST YEAR

BENGALI (Honours)

Date : 23/05/2014

Time : 11 am – 3 pm

Paper : II

Full Marks : 100

- ১। যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। [2×10]
- ক) গোবিন্দদাসকে দ্বিতীয় বিদ্যাপতি কেন বলা হয়, সে বিষয়ে আলোচনা করো।
- খ) ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গল কি সত্য-সত্যই ‘নতুন মঙ্গল’ হয়ে উঠল বলে তোমার মনে হয়?
- গ) উচ্চ আধ্যাত্মিকতা এবং প্রগাঢ় মানবতার সংবন্ধন বাউল সাহিত্যের অন্যতম বিশেষত্ব— আলোচনা করো।
- ঘ) শান্তপদাবলীতে রামপ্রসাদ কোন্ ধরনের গানের জন্যে বিখ্যাত, আর কেনই বা বিখ্যাত, তা আলোচনা করো।
- ২। যে কোন একজনের সম্পর্কে আলোচনা করো। [5]
- ক) কেতকাদাস
- খ) ঘনরাম
- ৩। যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। [2×12·5]
- ক) শব্দার্থের প্রসার, সংকোচ এবং রূপান্তর — এই তিনটি বিষয়ে সংজ্ঞা লেখ এবং উদাহরণ দাও।
- খ) প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার বৈশিষ্ট্যগুলি বিশদে আলোচনা করো।
- গ) অপিনিহিতি এবং ব্যঞ্জনসঙ্গতি কাকে বলে, উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- ঘ) বাংলা শব্দভাণ্ডার নিয়ে একটি নাতিদীর্ঘ প্রবন্ধ লেখ।
- ৪। চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে ভাঁড়ুদত্ত চরিত্রটি কী কারণে তাৎপর্যপূর্ণ তা আলোচনা করো। [11]
- অথবা,
- চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের ‘গ্রন্থোৎপত্তির কারণ’ অংশটির বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
- ৫। ‘শিশু কান্দে ওদনের তরে’ — কে কোন প্রসঙ্গে এই কথা বলেছেন? [4]
- অথবা,
- ‘কার সনে দ্বন্দ্ব কোইর্যা চক্ষু কৈলি রাতা’ — কে কাকে কেন একথা বলেছে?
- ৬। লোকসংস্কৃতির আলোচনায় মর্গ্যানের তত্ত্বটির গুরুত্ব আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও। [15]
- অথবা,
- টোটেম ও ট্যাবু কী, তা আলোচনা করো।
- ৭। যে কোন দুটি অলঙ্কারের সংজ্ঞা ও উদাহরণ দাও। [2×5]
- শ্লেষ, সমাসোক্তি, ব্যতিরেক, সন্দেহ
- ৮। নীচের যে কোন দুটি অংশের অলঙ্কার নির্ণয় করো। [2×5]
- ক) ভূতের মতন চেহারা যেমন নির্বোধ অতি ঘোর।
- খ) ভারত ভারতখ্যাত আপনার গুণে।
- গ) অতি বড় বৃদ্ধপতি সিদ্ধিতে নিপুণ। / কোন গুণ নাই তার কপালে আগুন।
- ঘ) বিনা মেঘে বজ্রাঘাত অকস্মাৎ ইন্দ্রপাত। / বিনা বাতে নিবে গেল মঙ্গলপ্রদীপ।